



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE
ALMA MATER RESEARCH INSTITUTE FOR
HUMAN-CENTERED ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Diritto come artefatto

Corrado Roversi

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Università di Bologna

corrado.roversi@unibo.it

Varianti della teoria del diritto come artefatto

Varianti sulla metafisica degli artefatti

Intenzione

R. Hilpinen
A. Thomasson

Funzione

L. R. Baker

Storia

B. Preston
C. Elder

Intenzione e storia

R. Dipert

Funzione *e* intenzione *e* storia

W. Houkes, P. Vermaas

Varianti della teoria del diritto come artefatto

Jonathan Crowe (2014, 2019)

Luka Burazin (2016, 2018)

Kenneth Ehrenberg (2014, 2016,
2018)

Corrado Roversi (2016, 2018)

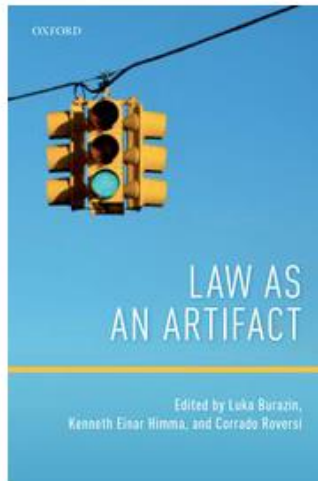
Varianti della teoria del diritto come artefatto

Overview

Description

Table of Contents

Author Information

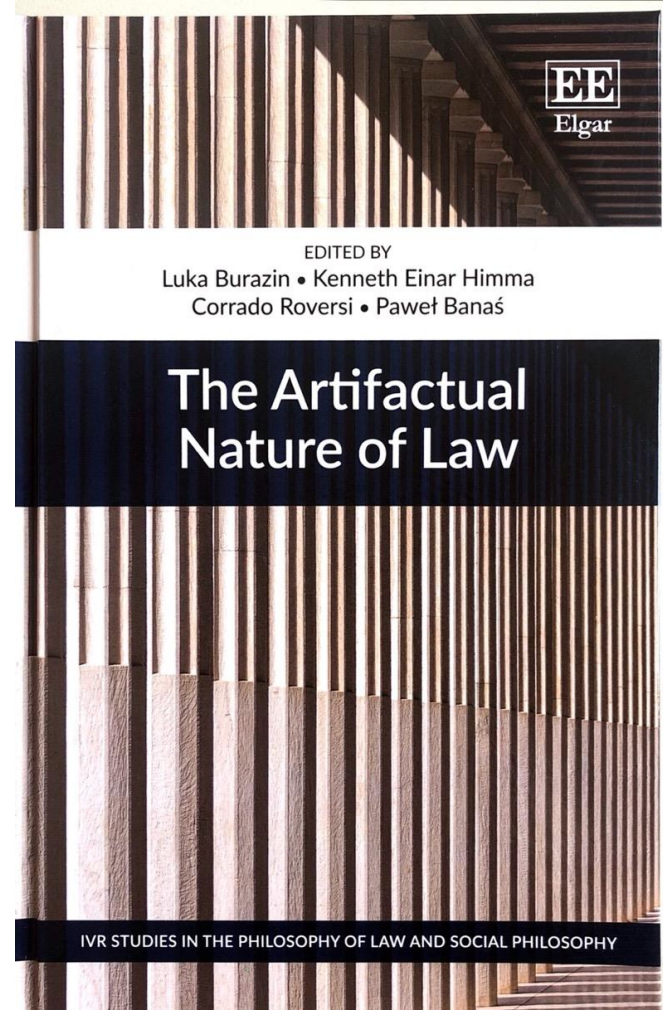


Law as an Artifact

Edited by **Luka Burazin**, **Kenneth Einar Himma**, and **Corrado Roversi**

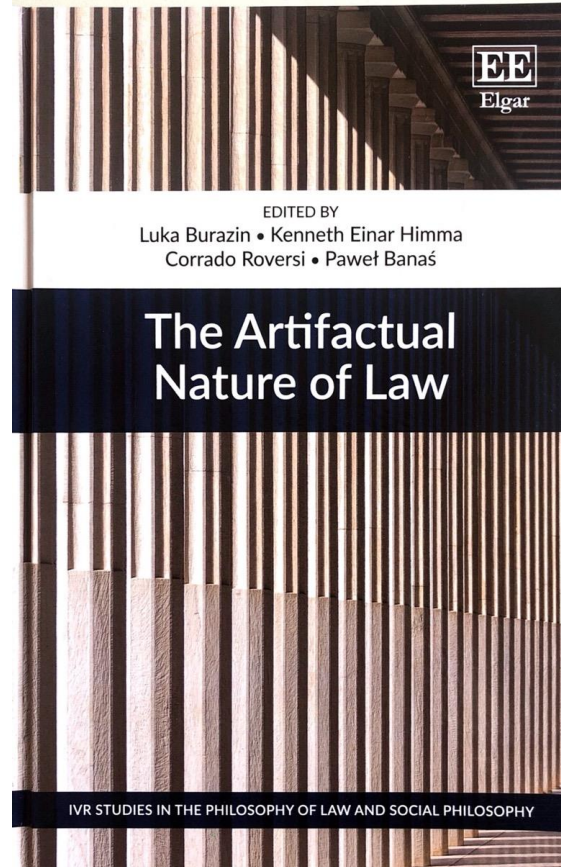
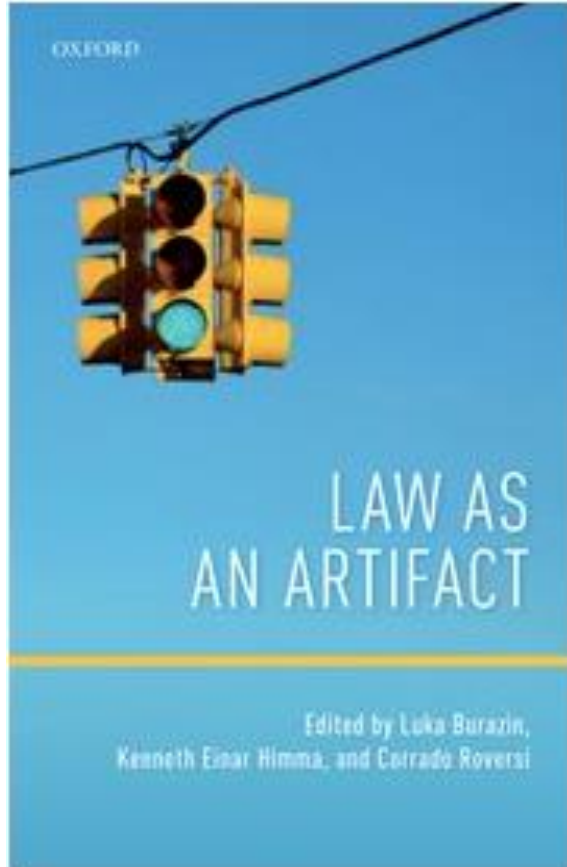
- Assembles leading scholars to examine how their respective theoretical positions account for the artifactual nature of law
- Offers unique insights into the divisions that characterize different schools of legal philosophy
- Sets out a new methodology for approaching entrenched debates in legal theory via a sustained analysis of an often-invoked but little-understood concept
- This exploration of the nature of social facts and the ontology of law will be of interest to readers looking to broaden their understanding of how the law interacts with society

L. Burazin, K. E. Himma, and C. Roversi (eds.). 2018. *Law as an Artifact*. Oxford: Oxford University Press.

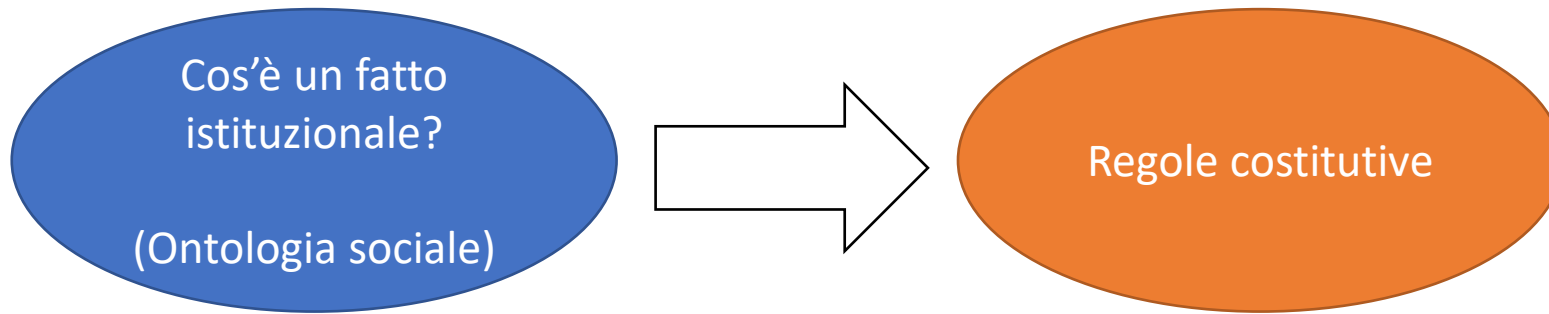


L. Burazin, K. E. Himma, C. Roversi, and P. Banaś (eds.). 2022. *The Artifactual Nature of Law*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing.

Varianti della teoria del diritto come artefatto



- Burazin, L. 2016. Can There Be an Artifact Theory of Law? *Ratio Juris* 29: 385–401.
- Crowe, J. 2014. Law as an Artifact Kind. *Monash University Law Review* 40: 737–57.
- Crowe, J. 2019. *Natural Law and the Nature of Law*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ehrenberg, K. M. 2014. Law's Artifactual Nature: How Legal Institutions Generate Normativity. In *Reasons and Intentions in Law and Practical Agency*. Ed. G. Pavlakos and V. Rodriguez-Blanco, 247–66. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ehrenberg, K. M. 2016. *The Functions of Law*. Oxford: Oxford University Press.
- Roversi, C. 2016. Legal Metaphoric Artifacts. In *The Emergence of Normative Orders*. Ed. J. Stelmach, B. Brozek, L. Kurek, 215–80. Kraków: Copernicus Center Press.



Come sono
possibili?

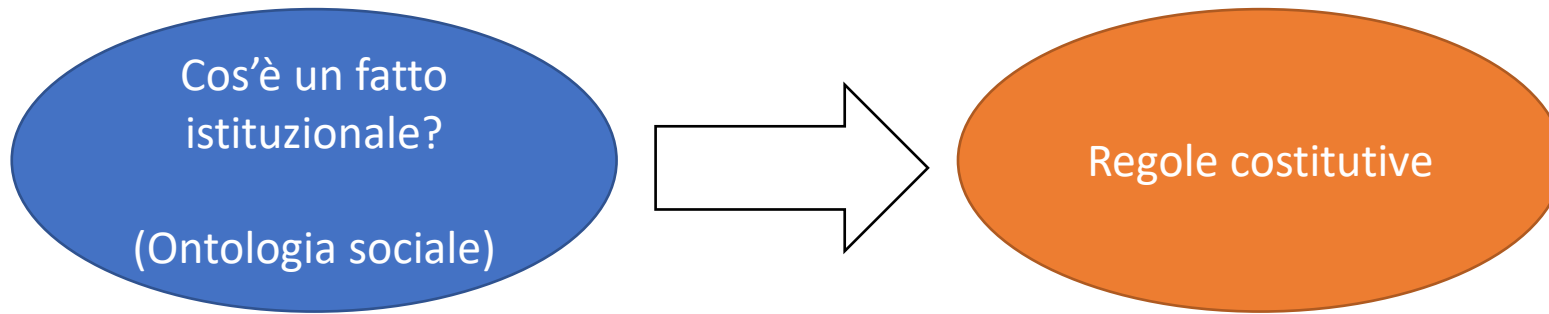
**Teoria dell'intenzionalità
collettiva:**

La costitutività dipende da forme
di accettazione collettiva

Supporto empirico

Spiega la cooperazione sociale

Pregi



Come sono
possibili?

**Teoria dell'intenzionalità
collettiva:**

La costitutività dipende da forme
di accettazione collettiva

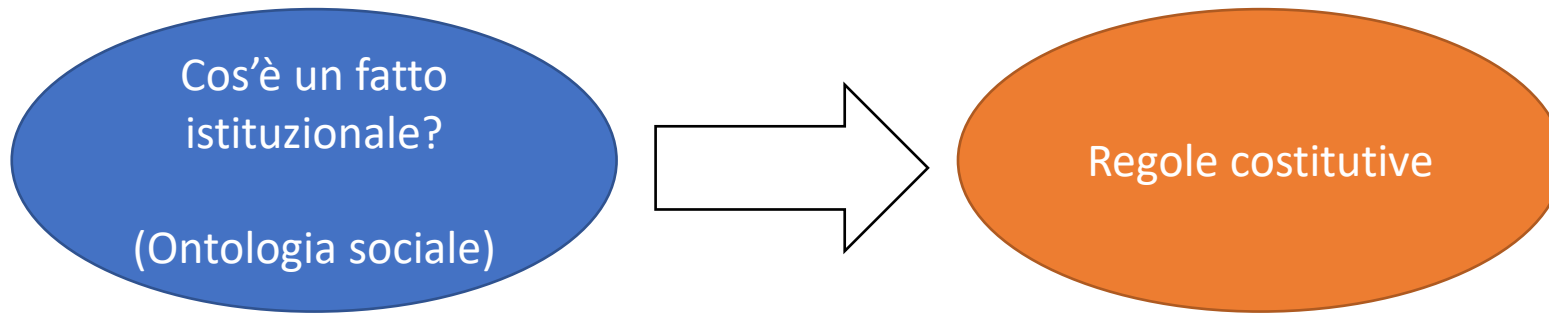
Il problema della alienazione

Il problema dei gruppi molto estesi

Spiega la normatività del diritto?

Spiega l'oggettività nel diritto?

Difetti



Come sono
possibili?

Teoria del diritto come artefatto

La costitutività dipende dal modo in cui ordinariamente costruiamo artefatti immateriali basati su regole (giochi, riti, istituzioni)

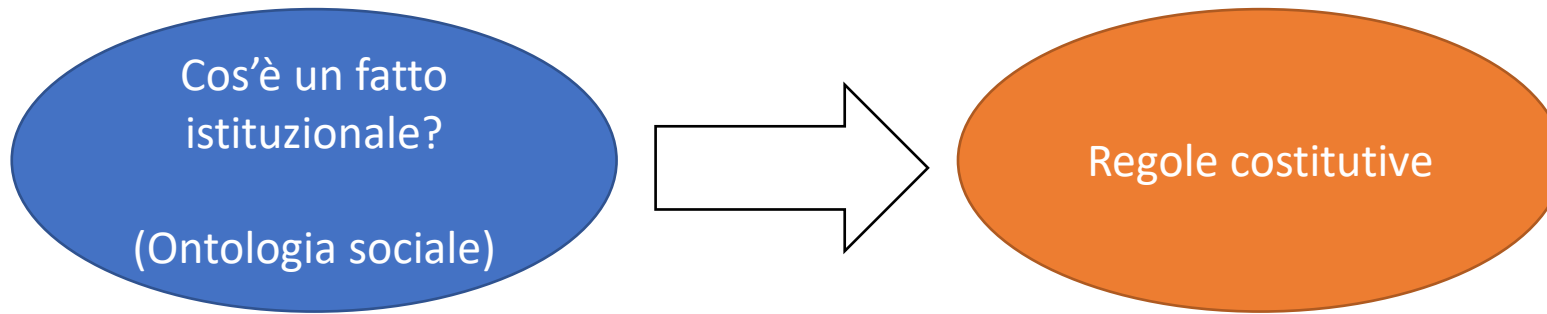
Artefatto

Storia

Processo creativo radicato in intenzioni

Piano di interazione

Meccanismo



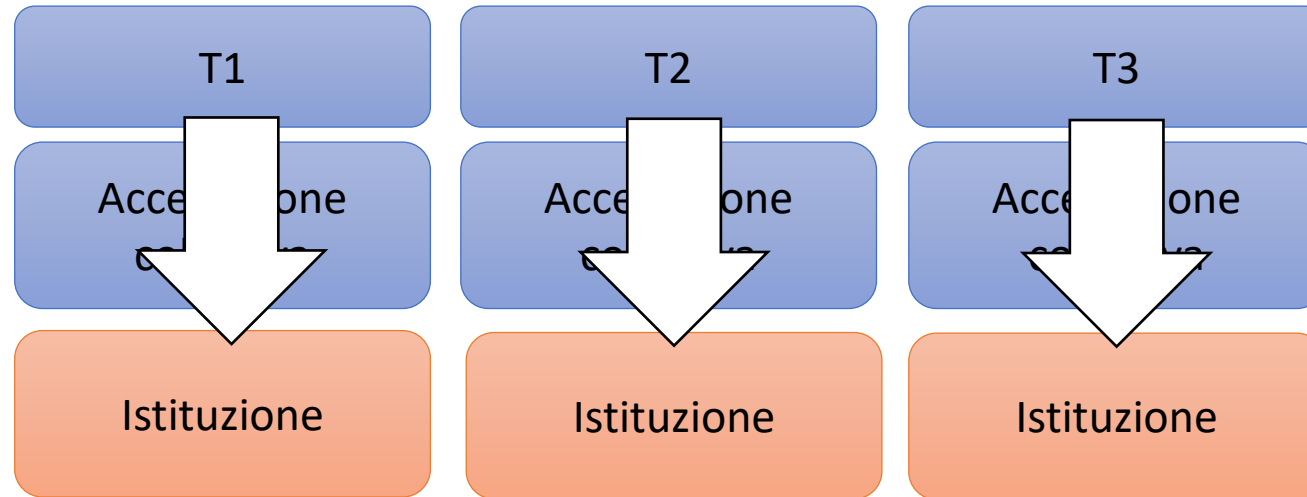
Come sono
possibili?

Teoria del diritto come artefatto

La costitutività dipende dal modo in cui ordinariamente costruiamo artefatti immateriali basati su regole (giochi, riti, istituzioni)

Una istituzione dipende (in modo *costante*) dal riconoscimento e dall'accettazione...

... ma è il prodotto (e dipende in modo *storico*) da un processo creativo originario ed il frutto di una determinata "storia deliberativa" (Randall Dipert), ovvero una storia di come la sua funzione è cambiata, di contesto in contesto.

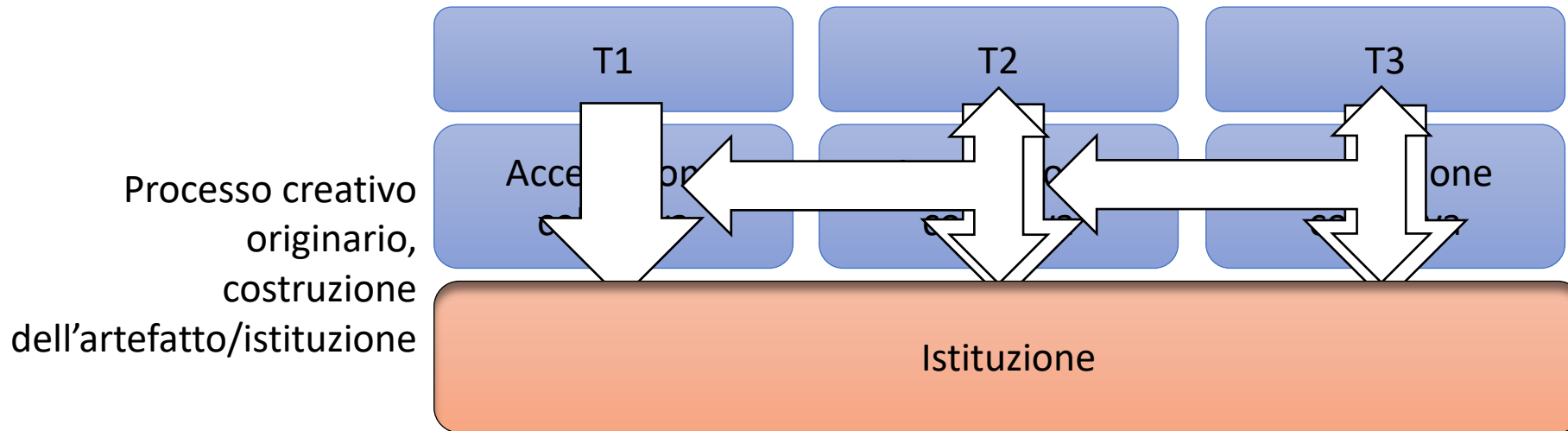


Teoria del diritto come artefatto

La costitutività dipende dal modo in cui ordinariamente costruiamo artefatti immateriali basati su regole (giochi, riti, istituzioni)

Una istituzione dipende (in modo *costante*) dal riconoscimento e dall'accettazione...

... ma è il prodotto (e dipende in modo *storico*) da un processo creativo originario ed il frutto di una determinata "storia deliberativa" (Randall Dipert), ovvero una storia di come la sua funzione è cambiata, di contesto in contesto.

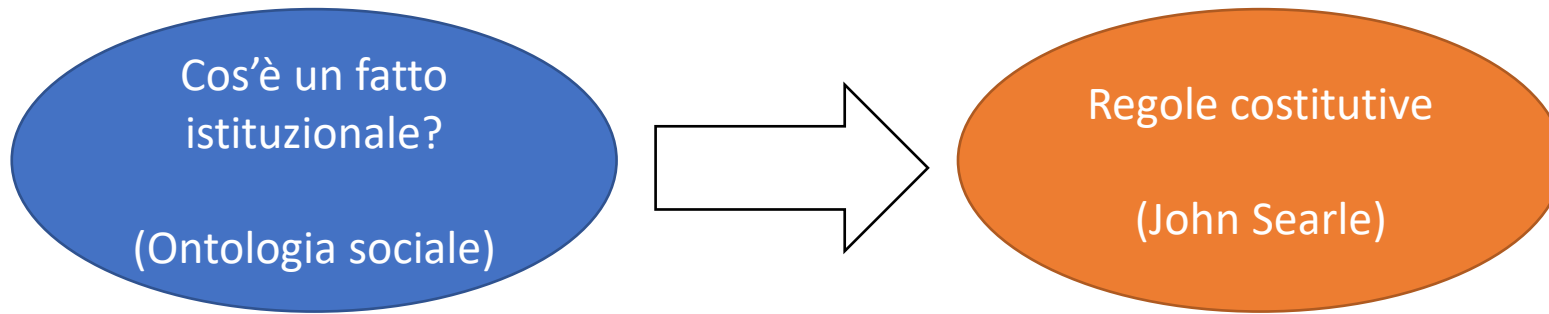


Teoria del diritto come artefatto

La costitutività dipende dal modo in cui ordinariamente costruiamo artefatti immateriali basati su regole (giochi, riti, istituzioni)

Una istituzione dipende (in modo *costante*) dal riconoscimento e dall'accettazione...

... ma è il prodotto (e dipende in modo *storico*) da un processo creativo originario ed il frutto di una determinata "storia deliberativa" (Randall Dipert), ovvero una storia di come la sua funzione è cambiata, di contesto in contesto.



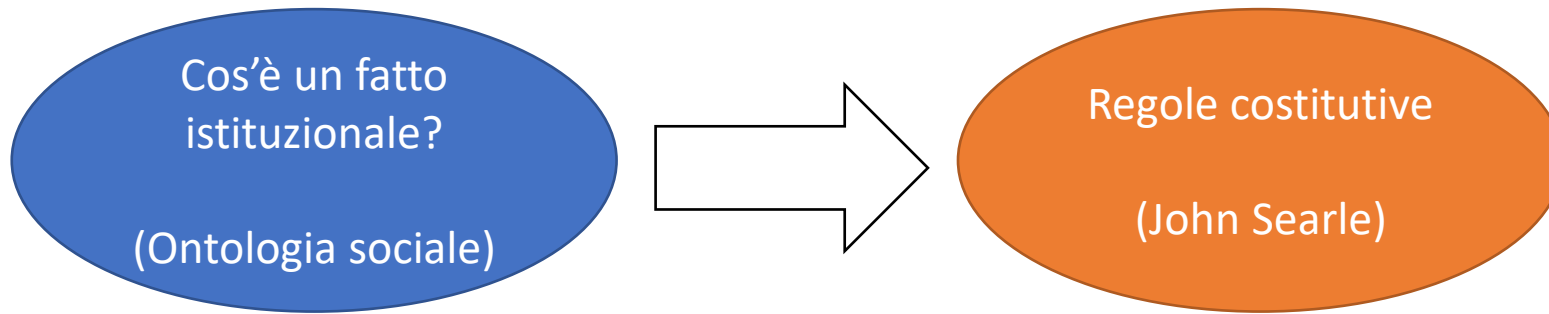
Come sono
possibili?

Teoria del diritto come artefatto

La costitutività dipende dal modo in cui ordinariamente costruiamo artefatti immateriali basati su regole (giochi, riti, istituzioni)

- Comprende l'altra teoria
- Spiega la normatività del diritto
- Spiega l'oggettività nel diritto
- Spiega la dialettica tipicamente giuridica tra atto giuridico ed accettazione
- Spiega la dialettica tra interpretazione psicologica e teleologico-oggettiva

Pregi



Come sono
possibili?

Teoria del diritto come artefatto

La costitutività dipende dal modo in cui ordinariamente costruiamo artefatti immateriali basati su regole (giochi, riti, istituzioni)

Non spiega l'autorità

... dà, del diritto, una concezione estremamente artificiale. La costitutività nel diritto è sempre fondata "sul niente"?
Si crea il gioco dal nulla?

Difetti

Grazie per l'attenzione!

Corrado Roversi

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Università di Bologna

corrado.roversi@unibo.it